

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» г. ПЕЧОРА**

РЕКОМЕНДОВАНО  
методическим советом  
Протокол № 1  
от «01» сентября 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директором МАУ ДО «ДДТ»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «02» сентября 2025 г.

Приказ № 147 (2)  
«08» сентября 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная - дополнительная  
общеразвивающая программа  
(художественной направленности)**

**«Леди kids»**

Срок реализации: 1 год.  
Возраст учащихся: 7-10 лет.

Составитель: Ефимова Алина Витальевна,  
педагог дополнительного образования.

г. Печора  
2025 г.

## **Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка.**

**Направленность программы:** художественная.

**Нормативно-правовые документы,** на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г.»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 15.12.2023 года №767-п.
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Печора.

**Актуальность** программы заключается в том, что групповые и индивидуальные танцевальные занятия положительно влияют на психическое самочувствие, способствуют укреплению уверенности в собственных силах, совершенствуют двигательную координацию, формируют походку, осанку, совершенствуют фигуру. Занятия в танцевальном коллективе способствуют формированию многих положительных качеств личности детей, таких как сплоченность, солидарность, чувство товарищества, дружбы, коллективизма, развитию коммуникабельности. Как явление зрительного процесса, танец общедоступен в восприятии. Высокая степень выразительности и эмоциональности делает жанр танца одним из самых популярных и массовых.

**Педагогическая целесообразность.**

Содержание учебно-тренировочной работы в объединении отвечает требованиям данной программы с учетом местных условий и индивидуальных особенностей учащихся. Основой являются развитие физических качеств человека: быстроты, ловкости, силы, гибкости, выносливости. Занятия общедоступны благодаря разнообразию ее видов, огромному количеству легко дозируемых упражнений, которыми можно заниматься повсюду и в любое время года.

**Отличительные особенности.** Программа отличается своей структурой от других программ и составлена с учетом новых требований к программам. Она не копирует другие программы.

**Адресат программы.**

В объединение принимаются все желающие дети в возрасте 7 – 10 лет. Группы формируются с учетом возрастных особенностей. В группе занимаются девочки.

Число детей, одновременно находящихся в группе, составляет от 7 до 20-ти человек.

**Вид программы по уровню освоения:** содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем освоения программ.

**Классификация программы** на основе уровневой дифференциации:

Программа базового уровня.

**Объём программы: 144 часа.**

**Срок реализации программы: 1 год.**

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий:**

Год обучения	Продолжительность занятий	Периодичность занятий в неделю	Общее количество часов в неделю	Всего в год
1	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа

**Особенности образовательного процесса.**

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность 2 академических часа по 45 минут (зависит от возраста учащегося) с 10 минутным перерывом.0

В программе учебный материал дается в виде основных упражнений, поэтому в соответствии с конкретными условиями и индивидуальными особенностями занимающихся, в программу могут вноситься необходимые

изменения, но при этом основные ее принципы и установки должны быть сохранены.

В процессе программы совершенствуется умение управлять своими движениями, развиваются навыки.

## **1.2. Цели и задачи программы.**

**Цель:** формирование целостной, духовно- нравственной, гармонично развитой личности средствами хореографического искусства.

**Задачи:**

**Обучающие:**

**сформировать практические умения и навыки;**

- дать определенные теоретические знания;
- научить лучше прочувствовать собственное тело, как в физических аспектах, так и духовных его проявлениях;
- научить самостоятельно, пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями

**Развивающие:**

- приобщить детей к танцевальному искусству;
- формировать определенную эстетическую танцевальную культуру;
- развить выраженное желание и сформировать умения самостоятельного образовательного, творческого и духовного развития;
- сформировать умение терпимо относиться к любым видам искусства, в том числе и к

национальному, правильно их оценивать в собственном сознании;

- развить нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное жизни и в искусстве;
- укрепить здоровье и развить физическую выносливость.

**Воспитательные:**

- воспитать человека, способного существовать в современном мире с максимальной пользой;
- создать дружный коллектив;
- сформировать нравственную культуру;
- выработать у учащихся чувство энергетической наполненности, помогающей им преодолевать сложные жизненные ситуации.

### 1.3. Содержание программы. Учебный план.

№	Наименование разделов/тем	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	Опрос Зачет
2	Основы знаний	2	-	2	
3	Формирование навыка правильной осанки.	9	40	49	
4	Упражнения на координацию	2	14	16	Зачет
5	Упражнения на координацию	6	10	16	
	Общая физическая подготовка.	2	8	10	
	Упражнение на взаимодействие с пространством	2	2	4	
	Постановка хореографических номеров	4	6	10	Контрольное занятие
	Упражнения на актёрское мастерство	2	2	4	
	Музыкальная грамотность	2	2	4	Опрос
	Отработка выученных базовых комбинаций	2	22	24	
	Итоговые занятия	1	2	3	
<b>Итого объём программы</b>		<b>36</b>	<b>108</b>	<b>144</b>	

### Содержание учебного плана.

#### **Вводное занятие.**

Инструктажи по технике безопасности. План работы на год.

#### **Основы знаний**

Теория

Практика

## **Формирование навыка правильной осанки.**

Теория

Влияние правильной осанки на эстетическую красоту и здоровье человека.

Практика

Комплекс основных хореографических упражнений на коврике

## **Упражнения на координацию**

Теория

Формировать умение сочетать, варьировать, применять на практике правила и приемы устойчивости

Практика

## **Общая физическая подготовка.**

Развитие физических качеств: сила, выносливость

Теория

Важность упражнений для формирования мышечного корсета тела.

Практика

## **Упражнение на взаимодействие с пространством**

Теория

Ощущать вокруг себя пространство, уметь работать с телом, руками, ногами

Практика

## **Постановка хореографических номеров**

Теория

Процесс создания хореографии и организации исполнения танцевального номера.

Практика

## **Упражнения на актёрское мастерство**

Теория

Развивать умение переключаться из одного состояния в другое

Практика

## **Музыкальная грамотность**

Теория

Прослушивание мелодий с разным метроритмом

Практика

## **Отработка выученных базовых комбинаций**

Теория

Отрабатывание чёткости, чистоты, музыкальности

Практика

## **Итоговое занятие**

Теория

Практика

## 1.4. Планируемые результаты.

### Предметные:

- будут знать теорию;
- будут лучше чувствовать собственное тело, как в физических аспектах, так и духовных его проявлениях;
- научатся самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями

### Метапредметные:

- будет сформирована определенная эстетическая танцевальная культура;
- будет развито выраженное желание и сформированы умения самостоятельного образовательного, творческого и духовного развития;
- сформируется умение терпимо относиться к любым видам искусства, в том числе и к национальному, правильно их оценивать в собственном сознании;
- укрепят здоровье и разовьют физическую выносливость.

### Личностные:

- сформируется нравственная культура;
- выработается у учащихся чувство энергетической наполненности, помогающей им преодолевать сложные жизненные ситуации.

## Раздел № 2. Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации.

### 2.1. Календарный учебный график – Приложение 1.

#### Организационно-педагогические основы обучения

Этапы образовательного процесса	1год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель
Продолжительность занятия	45 минут
Промежуточный контроль	15 – 25 декабря
Окончание учебного года	31 мая
Зимние каникулы (праздничные дни)	01.01 – 08. 01

### 2.2. Условия реализации программы.

Занятия проводятся в специальном классе с окнами (с открывающейся форточкой) и вентиляцией. В классе обязательно некрашеный пол (для

того, чтобы легкие не забивались частицами краски, попадающими вместе с пылью во время движения) или со специальным покрытием.

- Освещение – дневное природное, электрический свет. Для занятий партерной гимнастикой нужны индивидуальные коврики. Занятия танцами и репетиции проводятся в танцевальном зале, на сцене.

Материально-техническое обеспечение:

Специальная литература (книги, пособия, журналы)

Магнитола, флеш - карты памяти.

-специализированная обувь и тренировочные костюмы;

- все участники имеют медицинские справки о допуске занятий.

### **2.3. Формы контроля/аттестации.**

Формы подведения итогов реализации программы

Формами подведения итогов реализации программы за каждый год обучения являются:

- педагогические наблюдения, беседы с родителями;
- контрольные занятия;
- открытые уроки для родителей;
- концертные выступления;
- участия в конкурсах, фестивалях различного уровня;
- отчетный концерт в конце учебного года.

### **2.4. Оценочные материалы.**

**Оценка знаний и умений по уровням:**

**Высокий уровень – 5 баллов:**

четкое изложение полученных знаний в соответствии с требованиями учебной программы; усвоил материал в полном объеме (5 правильных ответов) может воспроизвести все танцевальные движения соответственно правилам их выполнения;

**Средний уровень – 4 балла:**

-допускаются отдельные ошибки, не полное определение понятий, усвоил материал не в полном объеме (4-3 правильных ответов) может воспроизвести не все танцевальные движения, но те, что воспроизводит, соответствуют правилам их выполнения.

**Допустимый уровень – 3 балла:**

-изложение полученных знаний не полное;  
-допускаются отдельные существенные ошибки и попытка самостоятельного их исправления; не усвоил материал (менее 2-х правильных ответов) воспроизводит не все танцевальные движения и допускает грубые ошибки в их исполнении.



## Оценочные материалы

№	Предмет оценивания	Форма аттестации	Критерии оценивания	Показатели	Вид контроля
1	Музыкально-ритмическая координация танцевальный шаг, чувство ритма, ориентирование в зале.	Зачёт. Повторить за педагогом несложные ритмические рисунки	<b>Высокий уровень 5 баллов:</b> может воспроизвести все танцевальные движения соответственно правилам их выполнения. <b>Средний уровень 4 балла:</b> может воспроизвести не все танцевальные движения, но те, что воспроизводит, соответствуют правилам их выполнения. <b>Допустимый уровень 3 балла:</b> воспроизводит не все танцевальные движения и допускает грубые ошибки.	Бальная система оценивания	Текущий
2	Умение ориентироваться в	Практическое выполнение	<b>Высокий уровень 5 баллов:</b>	Бальная система оценивания	Промежуточный

	пространстве; точное выполнение движений; -музыкально- ритмическая координация;	танцевально го движения или ритмическог о рисунка.	усвоил материал в полном объеме может воспроизвест и все танцевальны е движения соответствен но правилам их выполнения; <b>Средний уровень 4 балла:</b> изложение полученных знаний не полное, не все танцевальны е движения выполняет без ошибок. <b>Допустимый уровень 3 балла:</b> В танцевальны х движениях допускает грубые ошибки.	я	
--	---	--	--	---	--

### 2.5. Методическое обеспечение программы:

Для реализации программы в работе с учащимися применяются следующие методы:

1. Метод активного слушания музыки, где происходит проживание интонаций в образных представлениях: импровизация, двигательные упражнения - образы.
2. Метод использования слова, с его помощью раскрывается содержание музыкальных произведений, объясняются элементарные основы

музыкальной грамоты, описывается техника движений в связи с музыкой, терминология, историческая справка и др.

3. Метод наглядного восприятия, способствует быстрому, глубокому и прочному усвоению программы, повышает интерес к занятиям.

4. Метод практического обучения, где в учебно - тренировочной работе осуществляется освоение основных умений и навыков, связанных с постановочной, репетиционной работой, осуществляется поиск художественного и технического решения.

Принципы обучения:

- наглядный – практический качественный показ;
- словесный – объяснение, желательно образное;
- игровой – учебный материал в игровой форме;
- творческий – самостоятельное создание учащимися музыкально-двигательных образов.

Качество знаний, умений и практических навыков учащихся выявляются на контрольных занятиях.

## **2.6. Список литературы**

### **Литература для педагога:**

1. Guy Howard. Technique of Ballroom dancing// The waltz & basic principles – Kenads printers, 2011
2. Walter Laird. Technique of Latin dancing - Kenads printers, 2014
3. Квачев Е. Ю., Молчанова Е. В., Матвеев В.В., Бойков А.Н. Методические рекомендации для руководителей любительских коллективов бальных танцев. – СПб.: СПб государственный культурно-досуговое учреждение «Дом народного творчества и досуга», 2010. – 43 с.
4. Официальный сайт всероссийской федерации танцевального спорта и акробатического рок н ролла
5. Правила вида спорта «Танцевальный спорт». – М.: приказ Министерства спорта Российской Федерации, 30.12. 2019 № 1163 – 107с.
6. Имперское общество учителей танцев, перевод и редакция Пин Ю., Пересмотренная техника латиноамериканских танцев. - СПб.: «Танцевальный центр Ю. Пина и культурный центр «REST», 1993. – 64с.
7. Имперское общество учителей танцев, перевод и редакция Пин Ю., Пересмотренная техника латиноамериканских танцев. - СПб.: «Танцевальный центр Ю. Пина и культурный центр «REST», 1992. – 64с.

## Литература для учащихся:

1. Правила вида спорта «Танцевальный спорт». – М.: приказом Министерства спорта Российской Федерации, 30.12. 2019 № 1163 – 107с.

## Приложение 1.

### Календарный учебный график

№	Тема занятия	Кол- во часов	Дата Проведения Занятия (план)	Дата Проведения Занятия (факт)
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях, Знакомство с программой	4	04.09	
2	Упражнение на взаимодействие с пространством	4		
3	Упражнение на взаимодействие с пространством	4	18.09	
4	Упражнение на взаимодействие с пространством		25.09	
5	Общая физическая подготовка	4	02.10	
6	Общая физическая подготовка	4	09.10	
7	Общая физическая подготовка	4	16.10	
8	Формирование навыка правильной осанки	4	23.10	
9	Формирование навыка правильной осанки	4	30.10	
10	Формирование навыка правильной осанки	4	06.11	
11	Упражнения на координацию	4	13. 11	
12	Упражнения на координацию	4	20.11	
13	Упражнения на координацию	4	27.11	
14	Упражнения на координацию	4	04.12	
15	Постановка хореографических номеров	4	11.12	
16	Постановка хореографических номеров	4	18.12	

17	Постановка хореографических номеров	4	25.12	
18	Музыкальная грамотность	4	15.01	
19	Музыкальная грамотность	4	22.01	
20	Музыкальная грамотность	4	29.01	
21	Умение на работу в коллективе	4	05.02	
22	Умение на работу в коллективе	4	12.02	
23	Умение на работу в коллективе	4	19.02	
24	Умение на работу в коллективе	4	26.02	
25	Отработка выученных базовых комбинаций	4	05.03	
26	Отработка выученных базовых комбинаций	4	12.03	
27	Отработка выученных базовых комбинаций	4	19.03	
28	Отработка выученных базовых комбинаций	4	26.03	
29	Актёрское мастерство	4	02.04	
30	Актёрское мастерство	4	09.04	
31	Актёрское мастерство	4	16.04	
32	Развитие физических качеств: ловкость, быстрота	4	23.04	
33	Постановка хореографических номеров	4	30.04	
34	Постановка хореографических номеров	4	07.05	
35	Постановка хореографических номеров	4	14.05	
36	Контрольный урок или отчётный концерт	4	21.05	

## Приложение 2

### Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

**Цель:** Формирование личностной и практико-ориентированной среды в МАУ ДО «ДДТ» г. Печора для развития учащихся через механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие механизмы, необходимые для становления личностного образа.

**Задачи воспитательной работы:**

- Реализовывать воспитательные возможности традиционных мероприятий МАУ ДО «ДДТ» г.Печора, поддерживать традиции коллективного планирования, организации, проведения и анализа.
- Реализовывать потенциал объединения в воспитании учащихся, поддерживать их активное участие в жизни учреждения.
- Поддерживать использование различных интерактивных форм на занятиях с учащимися.
- Организовывать работу с семьями учащихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

#### **Приоритетные направления деятельности:**

1.	Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДДТ» г.Печора
2.	Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО «ДДТ» г.Печора»
3.	Социальная активность учащихся
4.	Профориентационная работа
5.	Работа с родителями учащихся
6.	Воспитание медиа-сопровождением

#### **Формы и методы воспитательной работы:**

Деятельность учащихся в объединении с учетом направленности ДООП включает разнообразные формы и методы, а также работу с учащимися, находящимися в социально-опасном положении, состоящими на различных видах учёта, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Включение активных, интерактивных форм и видов воспитательной работы, которые могут вовлечь ребенка в деятельность объединения.

Практическая реализация цели и задач программы воспитания осуществляется в рамках разделов, содержащих перечень мероприятий и форм, которые отражаются в календарном плане воспитательной работы.

#### **Планируемые результаты воспитательной работы:**

1. Позитивное принятие учащимся себя как личности.
2. Позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности.
3. Умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды.
4. Самоопределение в области своих познавательных интересов.
5. Позитивный опыт участия в общественнозначимых делах.

## Приложение 4

### Календарный план воспитательной работы

Разделы программы воспитания МАУ ДО «ДДТ» г.Печора					
3.1. Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДДТ» г.Печора					
3.2. Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО «ДДТ» г.Печора»					
3.3. Социальная активность учащихся					
3.4. Профориентационная работа					
3.5. Работа с родителями учащихся					
3.6. Воспитание медиа-сопровождением					

Месяц	Раздел	Часы	Мероприятие	Цель, задачи	Мониторинг
Сентябрь	3.5.	1	Родительское собрание	Знакомство с содержанием ДООП (методиками проведения занятий, определение задач совместного воспитания детей и их реализация).	Кол-во чел, Информационная справка
	3.1	1	Беседы - правила техники безопасности; - личная безопасность; - правила дорожного движения; - правила поведения в ДДТ; - здоровый образ жизни.	Профилактика несчастных случаев среди учащихся	Кол-во чел. Запись в журналах учета рабочего времени
Октябрь	3.2.	5	10.10.2021 Рейтинг турнир 3-й этап	Развитие творческой активности учащихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи в МАУ ДО «ДДТ» г.Печора.	Кол-во чел Информационная справка
	3.1.	1	Календарная дата 5 октября «День учителя». Участие в праздничном концерте.	Развитие творческой активности учащихся	Кол-во чел.
	3.1	2	15.10.2021 Знакомство с объединениями ДДТ, день открытых дверей	Развитие творческой активности учащихся	Кол-во чел.
Ноябрь	3.2.		14.11.2021 Соревнования по танцевальному спорту	Развитие творческой активности учащихся	Информационная справка

	3.1.	2	Календарная дата «День матери» выступление на праздничном концерте Концерт «Детство начинается с маминой улыбки»	развитие творческой и социальной активности учащихся.	Кол-во чел Информационная справка
	3.2.	2	Календарная дата 28 ноября «День матери» выступление на праздничном концерте	Развитие творческой активности учащихся, выявление и поддержка талантливых детей в МАУ ДО «ДДТ» г.Печора.	Кол-во чел Информационная справка
Декабрь	3.2.	2	4-5 декабря Чемпионат РК	Сплочение коллектива, поддержка доброжелательных отношений и общения Развитие творческой активности учащихся, выявление и поддержка талантливых детей в МАУ ДО «ДДТ» г.Печора.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
	3.2.	3	Новогодняя практика	Сплочение коллектива, поддержка доброжелательных отношений и общения	Информационная справка
Январь	3.1.	2	Праздничный концерт, посвященный Дню города «Есть на Севере любимый уголок»	Развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
Февраль	3.1.	2	Календарная дата 23 февраля «День защитника Отечества»	развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
	3.2		Соревнования по танцевальному спорту Кубок Газпрома «Северный брильянт»	Развитие творческой активности учащихся, выявление и поддержка талантливых детей в МАУ ДО «ДДТ» г.Печора.	Информационная справка



	3.2		Соревнования по танцевальному спорту Открытое первенство г Сыктывкар «Сыктывкарская метелица»	Развитие творческой активности учащихся, выявление и поддержка талантливых детей в МАУ ДО «ДДТ» г.Печора.	Информационная справка
	3.5.	1	Родительское собрание	Знакомство с содержанием ДООП (методиками проведения занятий, определение задач совместного воспитания детей и их реализация).	Кол-во чел, Информационная справка
Март	3.1.	2	Праздничный концерт, посвященный Дню 8 Марта «Праздник мам и прекрасных дам»	развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел, Информационная справка
	3.2		Соревнования по танцевальному спорту Кубок РК «Бал при свечах»	Развитие творческой активности учащихся, выявление и поддержка талантливых детей в МАУ ДО «ДДТ» г.Печора.	Информационная справка
	3.2		Танцевальные сборы с тренерами из г Сыктывкар	Развитие творческой активности учащихся	Кол-во чел,
Апрель	3.3.	2	Рейтинг турнир по танцевальному спорту	Развитие творческой активности учащихся, выявление и поддержка талантливых детей в МАУ ДО «ДДТ» г.Печора.	Кол-во чел, Информационная справка
Май	3.1.	2	Отчетный концерт	Подведение итогов по освоению учебных программ, демонстрация умений и навыков, создание праздничной и доброжелательной атмосферы.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года
	3.2.	2	Календарная дата «День Победы».	Патриотическое воспитание через формирование у детей уважения к историческому прошлому своего народа.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года

2 раза в год	3.5.	3	Проведение мастер-классов по прическам на турнир и выступления для родителей и с участием родителей.	Сотрудничество с педагогом, совместная деятельность педагогов-родители-учащиеся. Сплочение коллектива учащихся объединений, родителей, педагога.	Отчеты педагогов по итогам года
По мере необходимости	3.5.	4	Участие родителей в массовых мероприятиях, в делах объединений МАУ ДО «ДДТ» г. Печора	Привлечение родителей (законных представителей) к участию в жизнедеятельности творческого объединения.	Отчеты педагогов по итогам года